Nicolas Jérôme Peyrou

Doktorand der *Class of Language*

Kontakt: n.peyrou@lmu.de

Akademische Ausbildung:

Seit April 2025

Ludwig-Maximilians-Universität München

Promotionsstudium in Romanischer Philologie

- Mitgliedschaft und Qualifikationsstelle innerhalb der *Class of Language*
- Arbeitstitel der Dissertation: *Das altokzitanische MENTE-Adverb zwischen Mündlichkeit und Schriftlichkeit*
- Betreuung: Prof. Dr. Andreas Dufter

Okt. 2022–Sep. 2024

Masterstudium Romanistik (LMU München)

- Thema der Masterarbeit: *Zur Diachronie der Perfektformen des Nissart*
- Betreuung: Prof. Dr. Andreas Dufter
- Abschlussnote: 1,18

Jan. 2024–Mai. 2024

Université Côte d'Azur (Nizza)

- Forschungsaufenthalt am *Campus Carlone* im Rahmen des Erasmusprogramms

Okt. 2018–Jul. 2022

Bachelorstudium Romanistik (LMU München)

- Nebenfach *Sprache, Literatur, Kultur* (SLK)
 - Thema der Bachelorarbeit: *Morphologische und syntaktische Aspekte der Kongruenz im Nissart*
 - Betreuung: Prof. Dr. Tania Paciaroni
 - Abschlussnote: 1,72
-

Akademische Arbeitserfahrung:

Okt. 2024–Mrz. 2025

Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Romanistik Leipzig

- Vertretungsstelle als wiss. Mitarbeiter
- Gestaltung und Durchführung von Lehre im Modul *Varietätenlinguistik*
 - Proseminar: *Soziale, geographische und geschlechtliche Aspekte des Französischen* (2SWS)
 - Wiss. Übung: *Historische Grammatik und Varietätenlinguistik des Französischen* (2SWS)

Jan. 2022–Sep. 2024

Studentische Hilfskraft am Institut für romanische Philologie (LMU München)

- Studentische Hilfskraft von Prof. Dr. Tania Paciaroni

- Okt. 2023–Juli. 2024** **Tutor der französischen und spanischen Sprachwissenschaft (LMU München)**
- Mehrmaliges Durchführen des Tutoriums zur *Einführung in die französische und spanische Sprachwissenschaft*
- Apr. 2023–Okt. 2023** **Studentische Hilfskraft bei VerbaAlpina (LMU München)**
- Projektleitung: Prof. Dr. Thomas Krefeld & Dr. Stephan Lücke
- Aufgabengebiet: Typisierung von Sprachdaten, Übersetzung und Crowdsourcing
-

Publikationen:

- Peyrou, Nicolas/Wiedner, Marinus (in Vorbereitung): „Le francitan du peuple nissardophone dans la littérature niçoise du XX^e siècle“.
- Peyrou, Nicolas (2025): „La mise en scène du parler (jeune) des cités dans « Kiffe kiffe demain » de Faïza Guène.“ In: Dufter, Andreas/Zepf-Zwirner, Susanne (Hrsg.). *La langue du peuple dans la littérature. Le français populaire mis en texte, de l'âge classique à nos jours*. Berlin: De Gruyter.
- Peyrou, Nicolas (angenommen): „Les aspect morphologiques et syntaxiques de l'accord en Nissart.“ Erscheint in: Selig Maria, Müller, Daniela (Hrsg.). *Les Actes du XI^{Ve} Congrès de L'AIEO*. München: Open Publishing LMU:
-

Workshops:

- 07.–08. Dez. 2023** **Direction Doctorat: Mener à bien son projet de Thèse (Paris)**
- Workshop des CIERA zum Thema *Promotionsvorhaben im deutsch-französischen Kontext*
-

Konferenzen und Vorträge:

- 31. Mrz–01. Apr. 2025** **Atelier franco-allemand pour jeunes chercheurs.euses Bordeaux-Munich**
- Vortrag zum Thema *Espressioun fransesi : Le francitan du peuple nissart dans le périodique satirique la Ratapignata*
- 04. Nov. 2024** **Oberseminar des Romanischen Instituts Leipzig**
- Vortrag zum Thema *Perfektformen im Nissart: Eine mikrodiachrone Korpusstudie*
- 01. Jul. 2024** **Studierendentagung Romanistik Heute (LMU München)**
- Vortrag zum Thema *Zur Diachronie der Perfektformen im Nissart*

- 13. Nov. 2023** **Romanistisches Oberseminar Regensburg**
- Vortrag zum Thema *Morphologische und syntaktische Aspekte der Kongruenz im Nissart*
- 11.–16. Sept. 2023** **XIVème Congrès de l'Association internationale d'études occitanes (LMU München)**
- Vortrag zum Thema *Les aspects morphologiques et syntaxiques de l'accord en Nissart*
- 03.–04. Jul. 2023** **Studierendentagung Perspektivwechsel (LMU München)**
- Vortrag zum Thema *Entre mystification et démythification dans les romans africains* (mit Verena Harrer, Giulia Röder & Chiara Valorzi)
- 21.–24. Sept. 2022** **13. Kongress des Frankoromanistikverbands (Wien)**
- Vortrag zum Thema *La représentation du langage parlé (des jeunes) dans le roman « Kiffé kiffé demain » de Faïza Guène*
-