

Viktoria Johanna Gartner, M.A. M.A.

v.gartner@lmu.de

Akademischer Werdegang

- Seit 2025: **Promotionsstudium, Ludwig-Maximilians-Universität München**
Romanische Sprachwissenschaft (Italienisch)
Seit 2026: Mitgliedschaft und Qualifikationsstelle innerhalb der *Class of Language*
Dissertationsprojekt (Arbeitstitel): *Das Italienische in München. Eine strukturelle Analyse auf Basis des ParlaMÜ-Korpus* (Betreuung: Prof. Dr. Tania Paciaroni, Zweitbetreuung: Prof. Dr. Claudia Maria Riehl)
- 2022-2025: **Masterstudium, Universität Zürich, Scuola Normale Superiore, Università di Pisa**
Italienische Sprach- und Literaturwissenschaft (Major), Kulturanalyse (Minor)
Masterarbeit: *«Nel blu, dipinto di blu.» I termini di colore nei dialetti italiani con un'inchiesta nella Valle Dianese (IM)* (Betreuung: Prof. Dr. Michele Loporcaro)
Abschluss mit Notenschnitt 5.9 (*summa cum laude*)
- 2020-2022: **Masterstudium, Universität Innsbruck, Università degli Studi di Firenze**
Sprachwissenschaft
Masterarbeit: *Diskursanalytische Untersuchungen der rechtspopulistischen Rhetorik italienischer Parteileader in der COVID-19-Pandemie* (Betreuung: Prof. Dr. Ivo Hajnal)
Abschluss mit Notenschnitt 1.0 (*summa cum laude*)
- 2017-2020: **Bachelorstudium, Universität Innsbruck, Università degli Studi di Bergamo**
Sprachwissenschaft
Bachelorarbeit: *«Ich sehe was, was du nicht siehst.» Kognitiv-linguistische Untersuchungen von Farbbezeichnungen in Zusammenhang mit Paul Kays und Brent Berlins Forschungen und der sprachrelativistischen Hypothese* (Betreuung: Prof. Dr. Marlene Mussner)
Abschluss mit Notenschnitt 1.1 (*summa cum laude*)
- 2009-2017: Bundesgymnasium Bludenz, Zweig *Kultur und Sprache* (Matura mit Notenschnitt 1.0)

Akademische Arbeits- und Forschungserfahrung

- Wintersemester 2025/26: Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Romanische Philologie der LMU München, Lehre:
- Proseminar *Sprachliche Varietäten des Italienischen*
- Methodenübung *Methoden der Soziolinguistik und Dialektologie*
- a.a. 2024/25: Wissenschaftliche Mitarbeit beim Forschungsprojekt *AIS, the digital turn* (SNF) am Romanischen Seminar der Universität Zürich mit Forschungsaufenthalten in der Lombardei und in Sardinien
- Wintersemester 2024/25: Tutorin für die Lehrveranstaltung *Fondamenti di linguistica diacronica e dialettologia* (Universität Zürich, Modulleitung: Prof. Dr. Michele Loporcaro)
-

- Wintersemester 2021/22: Kooperation und Assistenz von Prof. Dr. Manfred Kienpointner in der Forschung zum Freiheitsbegriff in der politischen Rhetorik Italiens (Universität Innsbruck)
- Sommersemester 2020: Assistenz von Prof. Dr. Manfred Kienpointner beim Seminar *Rhetorik* (Universität Innsbruck)

Konferenzen und Vorträge

- 28.05.2026 **XVIII Congresso SILFI (Krakau)**
ParlaMÜ. Un nuovo corpus per lo studio dell'italiano parlato in un contesto di contatto linguistico.
mit: Tania Paciaroni, Davide Garassino
- 27.03.2026: **Kick-Off-Workshop ParlaMÜ (LMU München)**
ParlaMÜ: A new corpus for the study of spoken Italian in a migratory context.
mit: Tania Paciaroni, Davide Garassino, Manuel Gueli, Alessia Maiorana, Rosa Errico
- 10.12.2025: **Oberseminar Romanistische Linguistik der LMU München**
„Nel blu, dipinto di blu“: Nuovi dati sui cromonimi italo-romanzi per l'area del BLAU.

Stipendien

- 2025: Stipendium der Sommerakademie des *Centro di dialettologia e di etnografia* Bellinzona
- 2021/22: Stipendium des Landes Vorarlberg für Studien- und Forschungsaufenthalte für den Erasmusaufenthalt an der Università degli Studi di Firenze
- 2019/20/21: Leistungsstipendien der Universität Innsbruck
- 2017: VWA-Preis des Landes Vorarlberg im Bereich Geisteswissenschaften für die Arbeit *Georg Elser als Filmfigur. Widerstand gegen den Nationalsozialismus im deutschen Gegenwartsfilm*

Mitgliedschaften

SILFI: *Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana*

Sprachkenntnisse

Deutsch (Muttersprache), Italienisch (C2), Englisch (C2), Französisch (B2), Spanisch (Grundkenntnisse), großes Latinum